



Sequência de aprendizagem nº 5: Textos Líricos – A poesia de Cesário Verde.

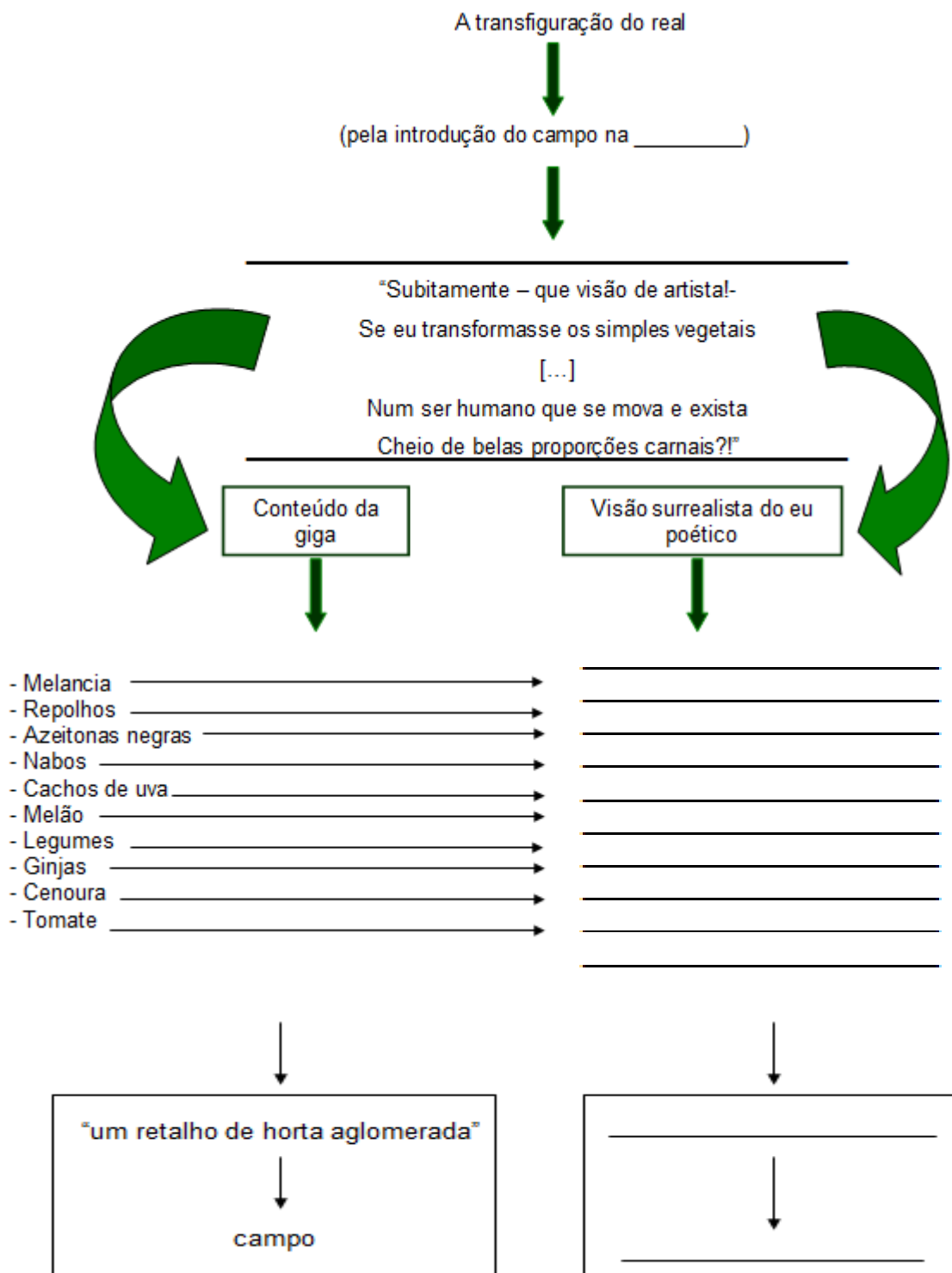
Professora orientadora: Maria Celeste Alves.

Professora estagiária: Susana Paiva.

Data: 5 de Maio de 2010.

Ficha de trabalho – Cesário Verde: *Num Bairro Moderno*.

1. Complete o esquema que se segue.



2. Identifique, nas expressões transcritas, as figuras de estilo:

2.1 “*E fere a vista, com brancuras quentes*” (v.4);

2.2 “*E rota, pequenina, azafamada, / Notei de costas uma rapariga*” (vv. 16-17)

3. Assinale a resposta correcta.

3.1 Como se denomina a linha de um poema?

- a) Verso.
- b) Estrofe.
- c) Anáfora.

3.2 A medição das sílabas métricas chama-se

- a) Silabação.
- b) Metrificação.
- c) Escansão.

3.3 No esquema rimático AABB, encontramos uma rima

- a) Interpolada.
- b) Emparelhada.
- c) Interpola e Emparelhada.

3.4 No esquema rimático ABCDE, encontramos

- a) Rima interpolada.
- b) Rima cruzada.
- c) Rima branca.

3.5 Temos rima rica quando

- a) rimam palavras da mesma classe gramatical.
- b) rimam palavras de classes gramaticais diferentes.
- c) rimam vogais e consoantes.